

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени  
Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных»  
Протокол № 1 от «01» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и  
Аллагиар Валиуллиных»  
/А. З. Газизов  
Приказ МБОУ ДО «ДШИ» № 62 от «01» 09 2020 г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«САБИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ХУСНУЛЛЫ И АЛЛАГИАР ВАЛИУЛЛИНЫХ»**

**на 2020-2021 учебный год**

## 1. Нормативное обеспечение образовательного процесса

1.1. Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

1.2. Учебные планы разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе;

- Приказом Минобрнауки России от 26.06.12г. №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;

- Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Издательство: ООО «МетодИздат». Министерство культуры РФ, 2001 год (Письмо Министерства культуры РФ «01-61/16-32 от 22.03.2001г.);

- Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Издательство ООО «Классика XXI» Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию. Москва 2003год;

1.3. По каждой образовательной программе учебным планом определяется объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу.

1.4. Обучение ведется по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и о общеразвивающим программам в области искусств:

1.5. В ДШИ в 2020-2021 году действуют следующие учебные планы:

- Учебный план на 2020-2021 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программев области музыкального искусства «Фортепиано»» по 8-летнему сроку обучения.

- Учебный план на 2020-2021 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка» по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Гитара» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.
- Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Подготовительное отделение» 1 вариант (индивидуальное обучение)

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5</b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>





	Структура и объем ОП	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765		Количество недель аудиторных занятий							
						33	33	33	33	33			
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>445,5</b>	<b>214,5</b>	<b>231</b>									
В.01.	Коллективное музицирование (тальян, курай)	148,5	49,5		99		5,6,7,8,9,10				1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.	Дополнительный инструмент (курай)	66	16			33	1,2,3,4,		0,5	0,5			
В.03.	Дополнительный инструмент (тальян)	73,5	24			49,5	5,6,7,8,9,10				0,5	0,5	0,5

В.02 УП.02.ПО.02	Музыкальная литература (татарская, современная)	49	16		33			10			0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1287</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>6,0</b>	<b>9,5</b>	<b>9,0</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2729</b>	<b>1442</b>		<b>1287</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская, современная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская, современная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием

преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06. –В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано»**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	-	2,4	-	-	-	170	Индивидуальные занятия
3	Акомпанемент	-	-	-	-	-	-	1	-	4	-	-	34	Индивидуальные занятия
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелко групповые занятия
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые, мелко групповые занятия
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	102	Групповые, мелко групповые занятия
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелко групповые занятия
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>					<b>45</b>	

	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>221</b>					<b>1530</b>	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения.**

- В класс инструментального исполнительства (фортепиано) принимаются дети в возрасте с 7 лет
- Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
- Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- По образовательной программе «Фортепиано» по предмету «**Специальность и чтение нот с листа**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  - технический зачет- во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока
  - переводные экзамены –в 4 четверти в 1-6 классах.
  - прослушивание выпускников –во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
- По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
- В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.
- Вместо «Аккомпанемента» в 7-ом классе можно учить предмет «Ансамбль»

**Учебный план на 20120-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка», по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные	Переводные	Итоговая		
		Кол-во недель аудиторных занятий												

		34	34	34	34	34	34	34	уроки	экзамены	аттестация	весь учебный год					
		Недельная нагрузка в часах												Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия			
2	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	4	2	-	-	340	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия			
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	1,3	4	7кл-4 четв	102	Индивидуальные занятия			
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелко групповые занятия			
5	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	-	-	1,2,3,4	-	-	204	Групповые занятия			
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелко групповые занятия			
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелко групповые занятия			
8	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	-	-	-	Индивидуальные занятия			
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>					<b>49</b>				
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53				
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>187</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>238</b>	<b>272</b>	<b>289</b>	<b>272</b>					<b>1666</b>				
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802				

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Скрипка» по 7-летнему сроку обучения.**

1. В класс инструментального исполнительства (скрипка) принимаются дети в возрасте с 7 лет
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Скрипка» по предмету «Специальность» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  - технический зачет- во 2-3 четвертях в 3-6 классах, в форме контрольного урока
  - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.
  - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		

1.	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	4	2	-	-	136	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование (Ансамбль народных инструментов)	-	-	1	1	1	4	2	-	-	102	Групповые / мелкогрупповые занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл- 4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	-	-	34	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>					<b>31</b>	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>153</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>255</b>					<b>1054</b>	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Баян» по 5-летнему сроку обучения.**

1. В класс инструментального исполнительства (баян) принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по коллективному музицированию – от 3 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Баян» по предмету «Специальность» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  7. - зачет во 2 четверти в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть предусмотрен только контрольный урок). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  8. -технический зачет – в3 четверти в 2-4 классах.
  9. -переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.

10. -прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.

11. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.

12. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

### Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв	272	Индивидуальные, мелкогрупповые занятия

3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
4	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	3кл-4 четв.	5кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
5	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль,)	1	0,5	0,5	2	1,5	-	1,2,3,4	-	-	187	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Хоровой класс	1	1	1	1	1					170	
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	2	1,3	4	5 кл-4 четв.	170	Индивидуальные занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>					<b>38,5</b>	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>306</b>	<b>306</b>					<b>1309</b>	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 5-летнему сроку обучения.**

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Вокал» по предмету «**Сольное пение**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
  - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.

7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.

8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

### Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего кол-во часов за весь учебный период	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	7кл-4 четв	476	Индивидуальные занятия
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	5кл-4четв.	7кл-4 четв	374	Групповые, мелкогрупповые занятия
3	Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)	1	1	1	0,5	2	1,5	1	-	1,2,3,4	-	-	272	Индивидуальные занятия
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	238	Групповые, мелкогрупповые занятия
5	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	-	170	Групповые, мелкогрупповые

														занятия
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2	1,3	4	7 кл- 4 четв.	238	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в неделю	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>					52	
	Норма часов за неделю	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5					53	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>221</b>					<b>1768</b>	
	Норма часов за год	221	221	238	238	306	289	289					1802	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» по 7-летнему сроку обучения.**

1. В класс музыкального исполнительства (вокал) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Вокал» по предмету «**Сольное пение**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-6 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-6 классах.
  - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 7 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 7-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 5 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 7 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по 5-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения	
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация			
		Кол-во недель аудиторных занятий											
		34	34	34	34	34							
		Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв			
1.	Специальность /Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2					1,2,3	-	4
2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия	
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано или др. инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4		-	-	85	Индивидуальные занятия	
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые,мелкогрупповые занятия	
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые,мелкогрупповые занятия	
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые,мелкогрупповые занятия	
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>					<b>36,5</b>		
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39		
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>306</b>	<b>306</b>					<b>1241</b>		
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326		



		Кол-во недель аудиторных занятий					ы	ьные уроки	ные экзамены	ая аттестация	учебный год	
		34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах										
1.	Специальность /Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	340	Индивидуальные занятия
2	Коллективное музицирование (Ансамбль)	-	1	2	2	2	1,2,3	-	4	5кл-4 четв	238	Групповые занятия
3	Предмет по выбору (Общее фортепиано или др. инструмент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4		-	-	68	Индивидуальные занятия
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	-	1,2,3,4	3кл-4четв.	5кл-4 четв	272	Групповые, мелкогрупповые занятия
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, мелкогрупповые занятия
7	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	-	1,2,3,4	-	7 кл-4 четв.	170	Групповые, мелкогрупповые занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>					<b>32</b>	
	Норма часов за неделю	7	7	7	9	9					39	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>221</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>306</b>	<b>306</b>					<b>1088</b>	
	Норма часов за год	238	238	238	306	306					1326	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Гитара» по 5-летнему сроку обучения.**

1. В класс музыкального исполнительства принимаются дети в возрасте после 9 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек;
4. Количественный состав групп по хору, оркестру в среднем 10-12 человек,
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По образовательной программе «Гитара» по предмету «**Специальность**» предусмотрены следующие формы промежуточной итоговой аттестации:
  - зачет в 1, 2, 3 четвертях в 1-4 классах (для учащихся 1 классов в 1-ую четверть не предусмотрен). Зачет может пройти в форме академического концерта в первом полугодии в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.
  - переводные экзамены - в 4 четверти в 1-4 классах.
  - прослушивание выпускников - во 2,3 четвертях в 5 классе. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 5-го года обучения, часть экзамена разрешается сдавать во 2 четверти.
7. По музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а формой промежуточной аттестации по сольфеджио в 3 классе в 4 четверти являются экзамен, формой итоговой аттестации по музыкальной литературе и сольфеджио в 5 классе в 4 четверти является экзамен.
8. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, в свидетельство об окончании образовательного учреждения заносится годовая оценка.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения				Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий									
		34	34	34	35						
		Недельная нагрузка в часах									
						Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		

1	Рисунок	3	3	4	4	2	1,3	4	4кл-4четв	476	Групповые занятия
2	Живопись	3	3	3	3	2	1,3	4	4кл-4четв	408	Групповые занятия
3	Композиция станковая	2	2	2	2	2	1,3	4	4кл-4четв	272	Групповые занятия
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	2	1,3	4	4кл-4четв	136	Групповые занятия
5	Скульптура	2	2	1	1	2	-	-	4кл-4четв	204	Групповые занятия
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	-	4	-	-	136	Групповые занятия
7	Предмет по выбору (лепка, роспись, прикладное творчество и т.д.)	1	1	1	1	-	-	-	-	136	Групповые занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>					<b>52</b>	
	Норма часов за неделю	13	13	13	13					52	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>442</b>	<b>442</b>	<b>442</b>	<b>442</b>					<b>1768</b>	
	Норма часов за год	442	442	442	442					1768	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области программы в области художественного искусства «Художественное направление» по 4-летнему сроку обучения.**

1. В класс художественного направления принимаются дети в возрасте после 8,5 лет.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для учащихся 4 класса промежуточная аттестация в 3 четверти по предметам рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная не предусмотрена. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в конце 4 четверти 4-го года обучения.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения					Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Всего Кол-во часов за весь учебный год	Форма обучения
		1	2	3	4	5	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий										
		34	34	34	34	34						
Недельная нагрузка в часах					Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./ Четв				
1	Классический танец	0/1	2	2	2,5	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	340	Групповые занятия
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	2	1,3	4	-	34	Групповые занятия
3	Народно-сценический танец	-	1	2,5	2,5	3	2	1,3	4	5кл-4 четв	306	Групповые занятия

4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	1	1	0,5	1	1	2	1,3	4	5кл-4 четв	153	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве.	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
6	Ритмика	1/0	-	-	-	-	-	1	2	-	17	Групповые занятия
7	Муз-ая грамота и слушание муз-ки	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые, занятия
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые занятия
9	Сценическая практика	-	-	-	1	1	4	1,2,3		5кл-4 четв	68	Групповые занятия
10	Предмет по выбору (современный танец, муз. инструмент и т.д.)	-	-	-	1	1	2,4	-	-	-	68	Групповые, индивидуальные занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>					<b>29</b>	
	Норма часов за неделю	10	11,5	11,5	11,5	11,5					56	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>										<b>986</b>	
	Норма часов за год										1904	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусство «Хореографическое направление» по 5-летнему сроку обучения.**

1. В класс хореографического исполнительство (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Выпускники дополнительно 6-8 классе, могут ходить на Ансамбль
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и совр. бальный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количество этих часов предоставляется школе искусств.
7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографическое искусства «Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения							Формы аттестации по четвертям, полугодиям(промежуточная и итоговая)				Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты	Контрольные уроки	Переводные экзамены	Итоговая аттестация		
		Кол-во недель аудиторных занятий												
		34	34	34	34	34	34	34						
		Недельная нагрузка в часах							Четв.	Четв.	Четв.	Год. Обуч./Четв		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Классический танец	-	-	1,5	2	2	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	357	Групповые занятия
2	Гимнастика	2	1	-	-	-	-	-	2,4	1,3	-	-	102	Групповые занятия
3	Народно-сценический танец	-	-	-	1,5	2	2	3	2	1,3	4	7кл-4 четв	289	Групповые занятия
4	Историко-бытовой и совр. бальный танец.	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1	2	1,3	4	7кл-4 четв	221	Групповые занятия
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-	1,2,3,4	-	-	34	Групповые занятия
6	Ритмика	1,5	1	-	-	-	-	-	2	1,3	4	-	85	Групповые занятия
7	Муз. грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	-	1,2,3,4	-	-	238	Групповые занятия
8	Муз. литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	-	-	Групповые

														занятия
9	Сценическая практика	-	-	-	-	-	-	0,5	4	1,2,3	-	7кл-4 четв	17	Индивидуальные мелкогрупповые занятия
10	Предмет по выбору (современный танец, муз. инструмент и т.д.)	-	-	1	1	1	1	1	2,4	-	-	-	170	Групповые занятия
	<b>Итого кол-во часов за неделю</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>					<b>44,5</b>	
	Норма часов за неделю	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5					68,5	
	<b>Итого кол-во часов за год</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	<b>187</b>	<b>255</b>	<b>357</b>					<b>1513</b>	
	Норма часов за год	238	255	306	357	391	391	391					2329	

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое направление» по 7-летнему сроку обучения.**

1. В класс хореографического исполнительства (хореография) принимаются дети в возрасте с 7 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец.
4. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная литература», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10-12 человек;
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и совр. бальный танец» в среднем 10-12. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
6. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год дополнительной общеразвивающей программе в области искусства  
«Подготовительноеотделение» 2 вариант(индивидуальное обучение)**

№ п/п	Предметы	Распределение по годам обучения		Общее кол-во часов	Форма обучения
		1	2	Всего кол-во часов за весь учебный период	
		Кол-во недель аудиторных занятий			
		30	30		
Недельная нагрузка в часах					
1.	Музыкальный инструмент- специальность (фортепиано, вокал, баян, скрипка)	1	1	60	Индивидуальные занятия
	Итого кол-во часов в неделю	<b>1</b>	<b>1</b>	60	

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Подготовительное отделение»**

1. Продолжительность уроков 45 минут, можно провести урок в два раза в неделю по 22,5 мин.
- 2.Форма занятий – индивидуальная.